

# Kunstsammlung Düsseldorf K21

Betreft voormalig regeringsgebouw van de Landdag Nordrhein Westfalen uit 1880  
Bouwstijl: neorenaissancistisch met Duitse degelijkheid.  
Architect: Julius Raschdorff. ontwierp ook de Dom in Berlijn.

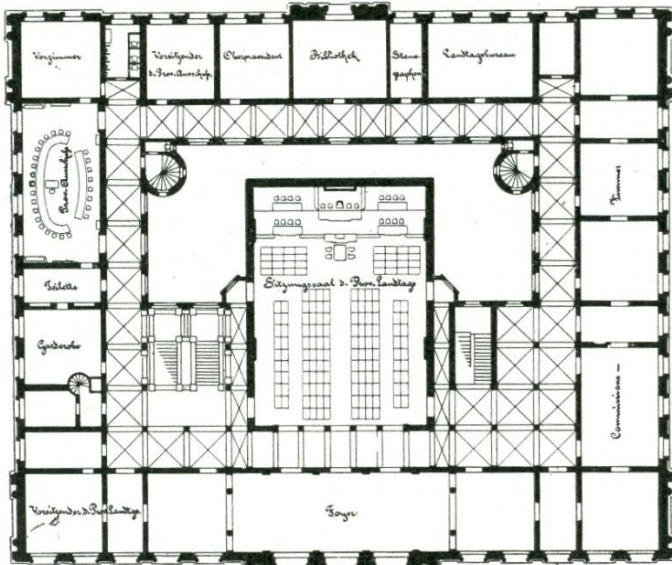


Abb. 222. Grundriss des 1. Stockwerks. 1:800.



In gebruik tot 1995

Transformatie tot kunstmuseum van de 21<sup>e</sup> eeuw: K21 van de deelstaat / het Land Nordrhein Westfalen.

Enkele ontwerpprincipes:

Exterieur in tact laten

Interieur: licht en helder; kunst en bezoekers zorgen voor kleur.

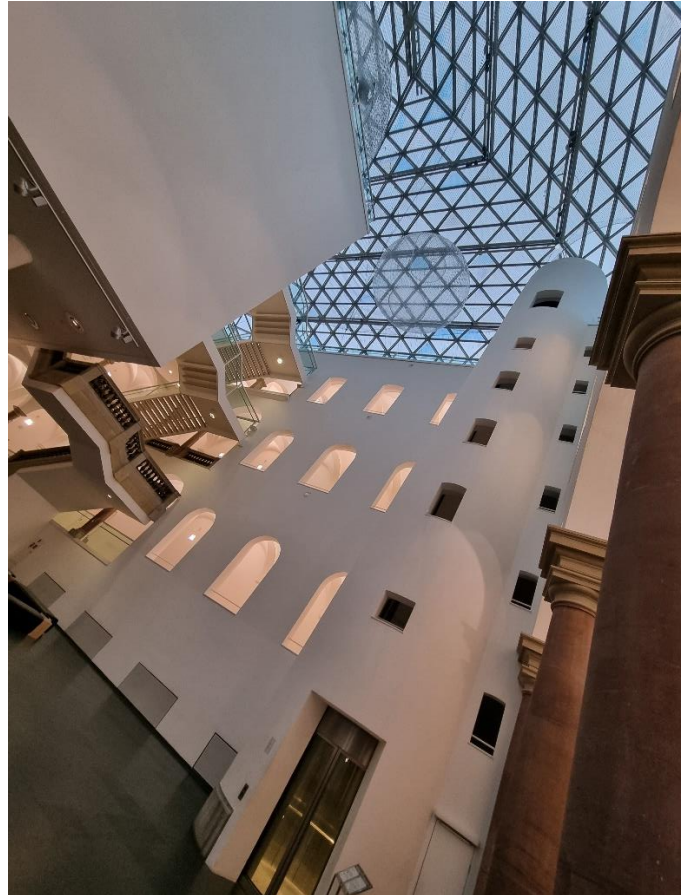
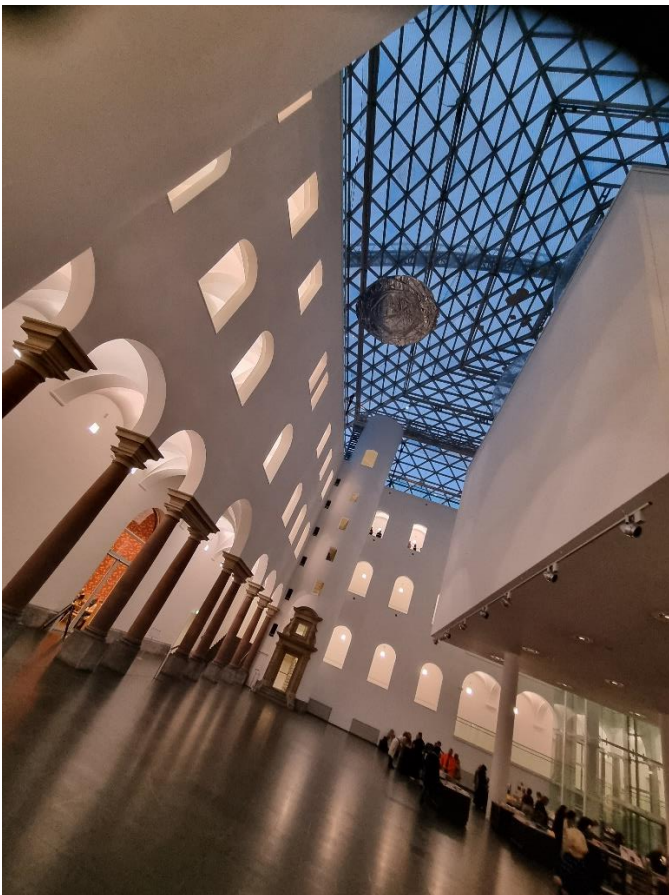
Stalen lichtkap over het gehele gebouw. (vergelijk Scheepvaartmuseum Amsterdam).

Open binnenruimte, geschikt voor manifestaties, banketten, vergaderingen.

Bovenverdieping moet uitdagen.

Architecturbüro Kiessler + Partner uit München <https://kiessler.info/k21>

Gereed:2002



Tot slot:

Erg interessant was de bovenverdieping met een installatie van de kunstenaar Tomas Saraceno. Ballonnen en netten daagden uit tot het maken van een ruimtewandeling. Maar..... het bleek dat de installatie niet meer veilig is en onderdelen moeten worden gerepareerd. Jammer voor ons als zeer gemotiveerde Zwolse Kunstvrienden. Maar er is hoop: in de loop van 2024 is e.e.a. weer veilig. Misschien zijn Riet & Margriet dan over te halen nogmaals naar Düsseldorf te gaan, b.v. in combinatie met Insel Hombroich.

Adriaan Velsink, 8-1-2024.

