



zwolse  
kunstvrienden

SAMEN GAAN VOOR KUNST

lezingen | atelierbezoeken | film | excursies

# Jaarverslag 2025



- 4 januari 2025
- Excursie My World bij Singer Laren: unieke inzicht in enkele van de belangrijkste particuliere Nederlandse collecties met internationale hedendaagse kunst van topkwaliteit.
- Lunch bij Singer Laren
- Expositie Slaap! in Kunsthal KAdE in Amersfoort: slaap en droom door de ogen van een vijftigtal beeldend kunstenaars en ontwerpers.
- 50 deelnemers



- 12 januari 2025
- Nieuwjaarsbijeenkomst met korte terugblik op de historische wortels van Zwolse Kunstvrienden door oud-bestuurslid Han de Carpentier Wolf (kijk ook op de website bij [Over ons](#))
- ANNO Stadsmuseum Zwolle
- 70 deelnemers



- 1 februari 2025
- Lezing Kijken met oog voor detail: hoe we betekenis geven aan wat we zien; welke rol bijvoorbeeld je stemming en achtergrond daarbij spelen, en waarom het zo moeilijk is van mening te veranderen.
- Door kunsthistoricus en journalist Wieteke van Zeil
- Fraterhuis Academie
- Met donatie Zwolse Kunstvrienden



- 7 februari 2025
- Expositie Marianne von Werefkin: zij speelde aan het begin van de 20ste eeuw een cruciale rol in de ontwikkeling van het expressionisme in Duitsland. En ze maakte deel uit van het kunstenaarsnetwerk Der Blaue Reiter.
- Opening door directeur en curator Beatrice von Bormann
- Lezing door mede-curator Sanne van de Kraats
- Fundatie
- 70 deelnemers



- 10 maart 2025
- Lezing Wu Zetian, de enige vrouwelijke keizer van China
- Door Isolde Scholberg
- Stadkamer
- 95 deelnemers



- 30 maart 2025
- Lezing Jan Mankes: Binnen de Nederlandse schilderkunst neemt Mankes een unieke plaats in. Zijn inlevingsvermogen zorgt voor het dromerige en doorleefde werk waarmee hij zo geliefd is geworden. Hij wordt gezien als een belangrijke sleutelfiguur tussen de negentiende en twintigste eeuw, en bijzonder is zijn verwantschap met de Tachtigers, het symbolisme en magisch realisme.
- Door Ellen van der Vecht
- De Grote Sociëteit
- 70 deelnemers



- 5 april 2025
- Excursie Wu Zetian in het Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden. Aan de hand van eeuwenoude schatten van ongekeerde kwaliteit, volgt deze tentoonstelling het fascinerende levenspad van een jong meisje dat als concubine aantreedt aan het keizerlijke hof en zich met ongeremde ambitie opwerkt tot Wu Zetian, de eerste en enige vrouwelijke keizer van China.
- Lunch bij Parkhotel Tjaarda in Oranjewoud
- Jan Mankes in Museum Belvédère, Oranjewoud
- 50 deelnemers



- 16 mei 2025
- Lezing Coen Verbraak
- Film Praten met De Nachtwacht.  
In de film kruipen bekende Nederlandse acteurs in de huid van de hoofdpersonen op het grote schilderij. Verbraak vertelde hoe het idee is ontstaan en hoe hij als interviewer zijn vragen kon stellen. We kregen een mooi kijkje achter de schermen, wat de film erna nog indrukwekkender maakte. We kijken nooit meer hetzelfde naar De Nachtwacht.
- Fraterhuis Academie
- Met donatie Zwolse Kunstvrienden



- 11 juni 2025
- 'Biopic' over kunstenares Niki de Saint Phalle, die bekend is geworden door haar kleurrijke, sculpturale werken en innovatieve benadering van kunst.
- Filmtheater Fraterhuis
- Met donatie Zwolse Kunstvrienden



FESTIVAL DE CANNES  
OFFICIAL SELECTION 2024  
UN CERTAIN REGARD

# NIKI DE

een film van  
CÉLINE SALLETTE

- 12 juni 2025
- Lezing Marc Chagall, een van de meest invloedrijke kunstenaars van de 20ste eeuw. Vooral de poëtische taferelen en het gebruik van felle kleuren maken het werk van Chagall herkenbaar en uniek.
- Door Barry Heinrichs
- Stadkamer
- 85 deelnemers



- 20 juni 2025
- Bezoek aan de Feniks met Giny Vos. Met dit beeld voor de Poort van het Vechtdal draait het om de zon. Giny Vos heeft zich laten inspireren door de mythe van de feniks, om op een andere manier aandacht te vragen voor het vraagstuk van klimaatadaptatie en energietransitie.
- Lezing door Giny bij Landgoed Anningahof
- 50 deelnemers



# kunst

- 28 juni 2025
- Lezing Zomer & Kunst: hoe schilder je de verzengende hitte van een zomeravond. Welke kleuren, vormen en materialen horen bij dit jaargetijde.
- Door Wieteke van Zeil
- Fraterhuis Academie
- Met donatie Zwolse Kunstvrienden

an en dat is ook in de kunst een verp. Maar hoe schilder je de hitte van een zomeravond. rmen en materialen horen bij dit storicus Wieteke van Zeil maakt je e symboliek van het zomerseizoen n uit alle tijden en culturen.

Wieteke neemt als voorbeeld het schilderij Beach scene (1869-1870) van Edgar Degas. "Dit schilderij brengt in alle details het kalme en vrije gevoel over van een ideale zomerdag. Tijd speelt helemaal geen rol, hoe laat het is merk je wel aan de stand van de zon of als je trek krijgt. Wat je doet hoeft geen enkel doel te dienen. Hoe het meisje hier ligt in het zand, gewoon de warmte te voelen, haren los, armen uitgespreid. Ik kan me voorstellen dat ze tussen haar wimpers de parasol een beetje ziet bewegen - een herinnering die ik letterlijk heb, van zo'n loos moment dat

## Het heerlijke 'niks hoeven' in verf gevangen

je alleen maar gebiologeerd bent door licht en beweging, met op de achtergrond het geluid van mensen in de branding... Degas heeft dat heerlijke niks hoeven in verf gevangen."

Ze geeft ook voorbeelden van de oogsttijd op het land van Pieter Bruegel tot de zwembaden van David Hockney. En uiteraard beelden uit film of zoals ze zegt: "Kunst die ons onthult wat de band is die mensen sinds het begin van hun bestaan hebben met het hemellichaam dat ons licht en leven geeft."



### Wieteke van Zeil

Wieteke van Zeil is criticus voor de Volkskrant en schreef de serie Oog voor Detail. Ze schreef boeken en presenteerde de televisieserie Kijken op Gevoel.

- 12 juli 2025
- Excursie Chagall bij Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Düsseldorf. Marc Chagall (1887-1985) is en blijft een mysterie. In zijn zoektocht naar de “logica in het onlogische” combineerde hij schrille contrasten en een voorliefde voor het onverwachte in zijn droomachtige scènes.
- Lunch bij L'Osteria.
- Middagprogramma in K21, een schitterend gebouw met voornamelijk eigentijdse kunst en een tentoonstelling van het werk van Bracha Lichtenberg Ettinger.
- 50 deelnemers



- 14 augustus 2025
- Lezing over Van Rembrandt tot Vermeer, The Leiden Collection van Thomas en Daphne Kaplan. Centraal staan de menselijke expressie en het dagelijks leven.
- Door Peter Wagemakers
- Stadkamer
- 81 deelnemers



- 16 augustus 2025
- Excursie Van Rembrandt tot Vermeer, The Leiden Collection in het H'Art Museum, Amsterdam, met 18 Rembrandts en nog 57 andere oude meesters uit de 17de eeuw, unieke schilderijen die normaal niet in Nederland te zien zijn.
- Expositie 'C eramique Botanique' in het Purmerends Museum. Kaori Kurihara, getalenteerde Japanse keramiste, brengt de natuur tot leven in haar fascinerende sculpturen. Haar werk lijkt op exotische vruchten, delicate bloembladen en raadselachtig zeeleven.
- 50 deelnemers



- 23 augustus 2025
- Zomerborrel op de boot Ooster-Schelde
- Lezing door Marcel de Ruiter van VanWonen over het ontstaan van het Kraanbolwerk
- 75 deelnemers



- 13 september 2025
- Rondleiding Rietveldhuis
- Door Marcel de Ruiter en collega's van VanWonen
- 60 deelnemers



- 27 september 2025
- Film At Eternity's Gate: een impressionistisch portret van de laatste maanden uit het leven van Vincent van Gogh. Filmtheater Fraterhuis
- 51 deelnemers



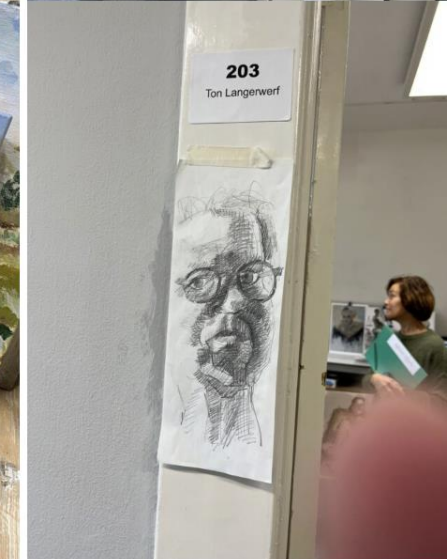
- 3 oktober 2025
- Rondleiding Kraanbolwerk: Het Kraanbolwerk aan de rivier het Zwarte Water in Zwolle was vroeger een verdedigingsbastion om de Zwolse binnenhaven te beschermen. Later werd dit noordelijke deel van de stad een ruw havengebied waar handel werd gedreven. Met 130 koop- en huurwoningen en appartementen heeft dit bijzondere stadsdeel een nieuwe functie gekregen.
- Door Marcel de Ruiter van VanWonen
- Hapje en drankje bij de Hofvlietvilla aan de overkant van de gracht aan de Pannenkoekendijk.
- 33 deelnemers



- 28 oktober 2025
- Lezing over de expositie Ryan Gander x Edgar Degas, Pas de deux bij Beelden aan Zee.
- Door kunsthistoricus Muriel de Beer
- Statenzaal bij Staatsman
- 55 deelnemers



- 31 oktober 2025
- Rondleiding bij de expositie Metamorfose van Palet. De kunstenaars hebben zich laten inspireren door het thema Metamorfose en dat is in zeer verschillende stijlen terug te zien. Bij sommige werken hangen gedichten van het Zwols Dichterscollectief. Heel mooi hoe beeld en woord elkaar kunnen versterken.
- Door An Kieft
- Palet
- 15 deelnemers



- 3 november 2025
- Lezing over Iris van Herpen (Kunsthall), een van de meest avant-gardistische couturiers van haar generatie
- Door kunsthistoricus Isolde Scholberg
- Statenzaal bij Staatsman
- 70 deelnemers



- 8 november 2025
- Excursie Ryan Gander x Edgar Degas. Pas de deux bij Beelden aan Zee, Den Haag. een tentoonstelling die het werk van de Britse beeldend kunstenaar Ryan Gander (1976) en de Franse kunstschilder en beeldhouwer Edgar Degas (1834 - 1917) met elkaar in dialoog brengt.
- *Lunch bij Beelden aan Zee.*
- *Sculpting the Senses* van Iris van Herpen in de Kunsthal, Rotterdam. De tentoonstelling werd eerst in Parijs getoond en werd daar geopend door Koningin Máxima, gehuld in een creatie van Iris van Herpen. Kijk hier voor de foto's op de website van het Koninklijk Huis.
- 50 deelnemers



- 11 november 2025
- Rondleiding Vrouwenhuis door Saskia Zwiers. Eens eigendom van Aleida Greve, geboren in 1670 en in die tijd de rijkste vrouw van Zwolle. Het Vrouwenhuis is van oudsher ook het huis van de 'penseelprinsessen', vrouwen die de schilderkunst beoefenden. Na Aleida's dood kreeg het huis de bestemming "hofje" voor alleenstaande, bejaarde vrouwen. Bijna 250 jaar heeft het gebouw deze functie vervuld. Tegenwoordig heeft een deel van het huis een museale bestemming.
- Georganiseerd door Toos Wits
- 30 deelnemers



- 21, 26, 28 nov en 3 dec 2025
- Film en expositie Gesina ter Borch in het Academiehuis. Na eeuwenlang in de schaduw van haar beroemde familie te hebben gestaan, treedt Gesina ter Borch eindelijk zelf in het licht. In Gesina & Gezien worden staat de zeventiende-eeuwse kunstenaar centraal in een gelaagde, beeldrijke tentoonstelling waarin haar stem, blik en gevoelswereld tot leven komen.
- Door Bep van Ballegooie
- 80 deelnemers

